



Asamblea general extraordinaria de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic

HUESCA, 26 de junio de 2018

17:00h.

Asistentes: Abraham Martínez, Chesus Calvo, Cristina Hombrados, Daniel Viñuales, Fernando Casaus, Gonzalo Royo, Javier Marquina, Javier Ortiz, Laura Solá y Sara Jotabé.

Orden del día

1º Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior

Se da lectura al acta de la asamblea general anterior, de fecha de 24 de junio de 2017 y se somete a votación su aprobación. Dicha acta se aprueba por unanimidad.

2º Aprobación de cuentas 2017/2018 y y aprobación del presupuesto 2018/2019, si procede

Javier Marquina, el tesorero, da lectura al estado de las cuentas en el periodo junio/2017 junio/2018 informando de los ingresos y gastos de la asociación en este periodo.

El pasado año se cerró con un superhábit de 2223 euros: se ingresaron 9000 euros y se gastaron 6777 euros.

A fecha de 21 de junio de 2018 en la cuenta de la asociación hay 1570 euros.

Los ingresos que se han producido proceden de las cuotas de los socios y un pequeño remanente de las subvenciones.

Los gastos derivan de la organización de actividades y asistencia a eventos.

La práctica totalidad de las actividades realizadas se han pagado gracias a las subvenciones recibidas:

- 1000 euros para el viaje al Festival BD de Billere
- 1300 euros para las Jornadas de Cómic Ciudad de Barbastro.
- 15000 euros (entre Ayuntamiento de Jaca, Departamento de Cultura de la DGA y Turismo de la Comarca de la Jacetania) para Jaca. Esta cantidad aún no se ha ingresado pero es con la que se está trabajando para preparar II Salón Hispano Francés de Cómic de Jaca

El tesorero indica que atenderá cualquier consulta de cualquier socio que quiera saber en cualquier momento en qué estado se encuentra la cuenta de la Asociación.

Quedan aprobadas las cuentas anuales.

3º Informe de las actividades realizadas

La secretaria, Cristina Hombrados, da lectura a las actividades que, desde la celebración de la anterior asamblea, se han realizado. Se han incluido aquellas en las que la Asociación ha tomado parte en su conjunto o en las que alguno de sus socios en particular ha participado gracias a la gestión de ésta:

- I Salón Hispano-Francés de Cómic de Jaca
- Colaboración con la comunidad de lectura de la Comarca del Somontano *El Rey Rojo*, con reseña de un tebeo infantil/juvenil al mes
- Edición del fanzine No Es No, un gran éxito, pues sigue generando actividades y se ha hecho una reimpresión
- Stand en el Salón del Cómic de Zaragoza
- Talleres de cómic en el campus de Navidad del *Centro Cultural Villahermosa Ibercaja* de Huesca, impartidos por Fer Casaus
- Participación en el festival de género negro de Villanúa VILLANOIR
- Charla a profesores de colegios del Somontano sobre cómic infantil

- Presencia en el Festival BD de Billère (Pau)
- Stand en el Salón del Cómic de Barcelona
- Presencia en Instituto Pirámide de Sara Jotabé (a propósito del No Es No) y charla a profesores sobre cómic
- Presencia en la Feria del Libro de Zaragoza (stand y tres talleres impartidos por socios)
- 6as Jornadas de Cómic Ciudad de Barbastro y Premios Tran

4º Informe de las actividades previstas

A continuación, se pasa a enumerar las actividades previstas en los próximos meses.

- Se ha estado trabajando con el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Huesca para cerrar una serie de actividades:
 - presentación fanzine No Es No dentro del ciclo “Ven a tomar la luna” (10 de julio)
 - taller cómic e igualdad, impartido en el marco de la Zona Joven del Ayto. de Huesca (16 al 20 de julio)
- Presencia en Ferias de la Jacetania
 - Participando con una serie de actividades impartidas por socios de la AAAC y con un stand para la venta con material de socios de la AAAC.
 - Feria del Libro de Jaca (26-30 de julio)

- Presentación de TeBeO Labordeta
 - Presentación de La Noche perdida de Luis Buñuel
 - Taller de cómic infantil
- Feria del Libro de Hecho (12 de agosto)
 - Taller de creación de personajes
 - Charla sobre fanzines
- Feria del Libro de Villanúa (18 de agosto)
 - Taller puzle de monstruos
- II Salón de Cómic Hispano-Francés de Jaca
- Salón del Cómic de Zaragoza (14-16 de diciembre). Se mandarían en los próximos días a las responsables del Salón una serie de propuestas que se han recopilado de las respuestas de los socios a un correo que se mandó solicitando propuestas (talleres, charlas, ...) para ofrecer nuestra colaboración en la programación de actividades del Salón.

Además, se seguirá con la actualización del catálogo de autores de la AAAC. En un principio la idea era tenerlo listo para distribuirlo en las presentaciones del Salón de Jaca. Finalmente, por cuestiones de tiempo, se tendrá para el Salón. Principio de curso, momento en que se hará llegar a las diferentes entidades y organismos con dos fines principalmente: mostrar a los socios y sus trabajos y buscar la realización de actividades (talleres, charlas,...)

Se habla de retomar la idea que lanzó Josema Carrasco en la reunión del 5 de mayo en Zaragoza de elaborar un Libro blanco que sirva de referencia para los socios de la AAAC.

5º Salón de Cómic Hispano-Francés de Jaca

Cristina Hombrados explica a los asistentes el acuerdo de colaboración con Renfe por el que la Asociación ofrece viaje gratis de ida y vuelta en tren el sábado 1 de septiembre desde Zaragoza y Huesca. Será horario cerrado: el primer tren que llega a Jaca (sobre las 10 de la mañana) y el último que sale de allí (sobre las 18:30). Se ofrecerá a los asistentes la bolsa que se está dando en la presentación a los medios, con libreta, boli y dossier. Además, se plantean la realización de actividades en el tren para hacer más ameno el viaje (que es de unas 3 horas). Un par de propuestas desde Huesca son que Comeo (el Youtuber oscense Dehua Sun) vaya haciendo algo para su canal con los viajeros como participantes o como espectadores, y que Jaime Larruga, con una amplia trayectoria en el mundo del ferrocarril (fue jefe de estación en Canfranc) hable un poco de la historia de esta línea. Hay que buscar y cerrar más actividades.

Las plazas en el tren serán limitadas (en principio, 50) y se ha pensado que sean las tiendas de cómic y desde la web de la AAAC desde donde se hagan las reservas (desde las tiendas a tiempo real, que avisen conforme se vaya apuntando la gente). Se dará a cada usuario un “billete conmemorativo” (realizado por Gonzalo Royo) con el que tendrán que presentarse en la estación. Allí, en la estación, una persona portará los billetes de grupo de los viajeros de Zaragoza (Gonzalo se ofreció voluntario para ser quien se responsabilice de los billetes de Zaragoza) y desde Huesca (se pensó en plantearse a Jaime Larruga).

Se acordó que Josema y Sara hablarán con librerías de Zaragoza para establecer los puntos de reserva para los billetes. En Huesca, Másdelibros será el punto de referencia.

Daniel Viñuales, organizador del Salón, toma la palabra.

A colación del tema del desplazamiento de aficionados, comenta que desde Pau se va a fletar un autobús. Son la gente de Bachi Bouzouk, la tienda francesa que estuvo en la pasada edición y que en esta repite, quienes se encargan de gestionarlo (a día de hoy ya cuentan con reservas para venir al Salón). Daniel comenta que le han pedido una pernoctación extra (la del viernes 31 de agosto) y que considera que la AAAC podría hacerse cargo de ella. Los asistentes se muestran de acuerdo en ello.

A continuación, habla de la exposición sobre Canfranc que se exhibirá en los comercios de Jaca. Indica que hasta el momento son 17 autores los que participan.

Cristina Hombrados recuerda en este punto que Tolosana ofreció el espacio que tienen en el local de la Calle Alfonso para poner alguna exposición. Se acuerda llevarles la que se expuso en Arteria en los plazos que ellos estimen oportuno, compuesta por diferentes obras sin tema común de algunos socios de la Asociación.

Volviendo con el tema de la exposición de Canfranc, Daniel Viñuales apunta que ésta se puede ofrecer a los Porches del Audiorama para diciembre, coincidiendo con el Salón del Cómic de Zaragoza.

Daniel pasa a enumerar los expositores de este año, las actividades que se programarán (una de las más destacadas, el minicongreso de organizadores de ferias y salones del cómic del eje Sagunto-Somport-Pau), los invitados y la redistribución del espacio: al aumentar el

número de stands, la zona de firmas (este año se establecerán horarios de firmas), se ubicarán donde el año pasado se situó la exposición. La exposición de este año, con originales de Paco Roca, estará montada en ese mismo espacio. Por el valor de la misma y teniendo en cuenta que es interesante que haya alguien atento a lo que puedan necesitar los autores firmantes, se cree necesario que haya una persona en todo momento en ese espacio. Se acuerda pedir voluntarios, pues todos los presentes, o bien ya tienen una función definida en el Salón o han solicitado stand.

Se anuncia que este año podremos contar con las instalaciones del bar que hay en el Pabellón de Hielo. Habrá que solicitar su uso al ayuntamiento de Jaca y buscar un proveedor y alguien que se ocupe de llevarlo en los horarios de apertura del Salón. Pablo Bautista, presente en la Asamblea, se ofrece a llevarlo y propone solicitar a AMBAR el suministro de bebida.

Por este motivo, se discute el hecho de controlar la entrada de bebidas alcohólicas por parte de los expositores en el recinto.

Daniel recuerda que la presentación oficial en Zaragoza se realizará el jueves 19 de julio a las 20:00 en el museo Pablo Serrano de Zaragoza. Estará patrocinada por la bodega Sommos y Tolosana.

La inauguración oficial del Salón tendrá lugar el sábado 1 de septiembre en torno a las 12:00h con la presencia de, entre otras autoridades, el presidente de Aragón Javier Lambán. Daniel propone realizar algún tipo de actividad destacada y vistosa como que, sin que Lambán lo sepa, haya un par de dibujantes “cubriendo” la rueda de prensa que dé y que luego le muestren su obra una vez finalice.

Para que vea el Salón en marcha, Daniel propone que a esa hora ya haya un taller infantil desarrollándose.

6º Renovación de cargos

Juanfer Briones anunció a los miembros de la Asociación que acudieron a las Jornadas de Cómic Ciudad de Barbastro el día 23 de junio su dimisión como presidente de la misma por cuestiones laborales.

Sara Jotabé manifestó, entonces, su intención de presentar su candidatura, que es aceptada por unanimidad por lo que pasa a ser desde entonces la nueva presidenta de la Asociación.

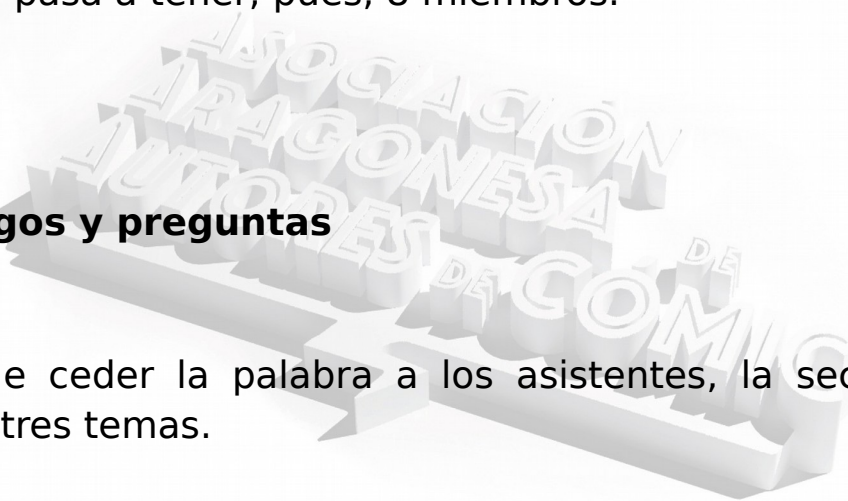
Daniel Viñuales propone que los organizadores de las dos principales actividades que realiza la asociación: las Jornadas de Cómic de Barbastro y el Salón Hispano-Francés de Cómic de Jaca estén en la Junta como vocales con voz pero sin voto. La propuesta es aceptada por unanimidad.

El resto de cargos (vicepresidente, tesorero y dos vocales) se mantienen.

La Junta pasa a tener, pues, 8 miembros.

7º Ruegos y preguntas

Antes de ceder la palabra a los asistentes, la secretaria expone tres temas.



Kits material de socios, propuesta lanzada por Hombre Picaraza (ausente en la asamblea pero que escribió hablando del asunto y lo ha comentado ya de viva voz con varias personas de la Junta).

Tanto para el Salón del Cómic de Barcelona, como para la Feria del Libro de Zaragoza se pidió a los socios que, de cara a disponer de material para la venta, dejaran material en un punto determinado y luego fueran a recogerlo. Teniendo en cuenta que, en ocasiones, los puntos de recogida, los horarios o circunstancias personales no permiten que los socios puedan acercarse a dejar material a los lugares estipulados, Hombre Picaraza propone la creación de un “kit”, con material para la venta para estos eventos. Siempre dispondría de ejemplares y se evitaría la incomodidad de solicitar a los socios para cada evento en que la AAAC tuviera stand para venta que llevaran su obra para tal o cual sitio. Se buscaría acordar su “depósito” en alguna de las tiendas de los librerías que pertenecen a la asociación. Lo ideal sería que hubiese varios puntos de “depósito”.

Teniendo en cuenta que es un tema para tratar más largo y tendido y que es en las Ferias de la Jacetania donde se va a necesitar material, se acuerda hacer un llamamiento a los socios para que, aprovechando la presentación del salón del Cómic del 19 de julio, acerquen allí su material.

Los responsables del II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic han escrito a la Asociación para ofrecernos ser patrocinadores o colaboradores. La principal diferencia radica en que pagando una cantidad, los socios tendrán descuento en la inscripción del Congreso. Javier Marquina propone, antes de contestar, sondear la posible asistencia de los socios al Congreso, pues si la respuesta o el interés es escaso, no compensa ser

patrocinadores. Se acuerda enviar un correo a los socios para comentarlo

Se retoma el tema del Salón del Cómic de Zaragoza para discutir si se solicita stand cuando se abra la convocatoria. Teniendo en cuenta que la mayor parte de los socios disponen de stand propio y que fueron muy pocos los que solicitaron usar el stand de la AAAC para ofrecer y visibilizar su material desde él, se propone solicitarlo y destinarlo a tareas de promoción y visibilización de los socios y de sus trabajos, ofrecer información sobre la AAAC y las actividades que realiza y distribuir el catálogo de autores y la revista que se realice.

De cara a dar más visibilidad en redes al trabajo de la asociación, además de la nueva web (en cuyos contenidos se continúa trabajando), la cuenta de Facebook (@asociacionAAAC), la de Twitter (@AAACComic) y el recientemente estrenado canal de Youtube (El Salón del cómic hispano-francés de Jaca), se valora la idea de crear una cuenta de Instagram. Gonzalo Royo se ofrece voluntario para llevarla, así como para vincularla al resto ya existentes.

Daniel Viñuales comenta que en breve se convocará por el departamento de política lingüística de la DGA un concurso de cómic en aragonés.

Javier Ortiz comenta que hay muchos temas para tocar en una asamblea, algunos por los que se ha pasado por encima, como la conveniencia de que la Asociación siga pidiendo stands con la finalidad exclusiva de “venta” de las obras de sus socios. Se propone un cambio de enfoque de la Asociación, aspecto en el que todo el mundo está de acuerdo. Se está trabajando principalmente en la línea de buscar y realizar actividades. Sin descuidar ese aspecto, la

voluntad general es dirigir el trabajo de ahora en adelante más en la defensa del socio.

Vuelve a salir la propuesta de Josema Carrasco del Libro Blanco, Se habla también de comenzar a trabajar en comisiones por temas de interés y buscar formas de implicar a los socios en las actividades que se realizan.

Javier Marquina manifiesta la necesidad de reunirse hasta una vez por trimestre, a lo que todos los asistentes se muestran de acuerdo. La Asociación ha crecido mucho en cuanto a socios y líneas de actuación, y son muchos los asuntos que se necesitan tratar.

Siendo las 18:50, se da por finalizada la Asamblea

